

## **TRIO MUNDO**

*Wenn Musiker aus Argentinien und Deutschland ein Trio bilden...*

*... verschmelzen Tango und Temperament, Latin und Leidenschaft, Improvisation und Perfektion... es entsteht einzigartige Weltmusik.*

**(Bayrischer Rundfunk)**

*TrioMundo - CD „Momentos“: wunderschöne Melodien aus deutsch-argentinischer Musikschmiede der Extraklasse. Das Konzert und die CD, ein echter \*\*\*Tipp...*

**(Musikmarkt)**

*Die deutsch-argentinische Formation TrioMundo um den Troubadour und Gitarristen Mundo Burgos hat alles, was Latin und Tango so leidenschaftlich macht: Melancholie, Feuer, Fernweh, Rhythmik und Melodien, die von Gauchos und verrauchten Bars berichten.*

**(Musikwoche)**

*TrioMundo - "Momentos": eine deutsch-argentinische Tango-Connection von Weltklasse.*

**(World of Music)**

Der Argentinier Mundo Burgos und die Deutschen Bernhard Seidel und Theo Degler präsentieren mit ihrer CD „Momentos“ Weltmusik: Südamerikanische Rhythmen, Argentinischer Tango und europäische Melancholie verschmelzen ineinander.

„Momentos“ basiert auf spanischen Texten und lateinamerikanischen Rhythmen des in Buenos Aires geborenen Gitarristen und Songwriters Mundo. Der mittlerweile in München lebende Musiker liefert das Gerüst der CD.

Bernhard Seidel, Kontrabassist und Produzent, und Theo Degler, Pianist und Akkordeonist, verschaffen den 13 Titeln europäische Klangfarbe und einzigartige Kombinationen.

Gitarre, Akkordeon, Kontrabass und Klavier bilden eine farbige Klangwelt, in der Tango und Milonga, Latinrock und Jazz, die rüden Texte der Portenjos und melancholische Prosa perfekt harmonieren.

Trio Mundo präsentiert sein Repertoire in ausgelassenen Konzertsälen ebenso wie in der intimen Atmosphäre erlesener Musikclubs; für Zuhörer, die vielfältige Stilarten und multikulturelle Musik lieben.

Trio Mundo engagiert sich aktiv mit kostenlosen Konzerten bei der Initiative „KESS“ (Künstler engagieren sich sozial“).

## **Mundo Burgos: Sänger / Songwriter / Gitarrist**

Wurde in Buenos Aires als Sohn eines professionellen Tangomusikers geboren. Bei ihm erhielt er seine grundlegende Ausbildung in klassischer Gitarre und lateinamerikanischer Musik.

Nach seiner Ausbildung wandte er sich zunächst ganz der modernen Musik zu und arbeitete mit bekannten argentinischen Gruppen.

Seit vielen Jahren lebt und wirkt Mundo in München. Hier feierte er auch in alljährlich ausverkauften Konzerthallen seine größten Erfolge. Fachleute und Fans sind sich einig: Mundo ist hier einer der wichtigsten Vertreter des Tango und argentinisch zeitgenössischer Musik.

## **Bernhard Seidel: Bassist / Produzent**

Kontrabass Studium am Konservatorium München. Aufgewachsen wie seine Kollegen mit der Musik der 60er Jahre. Instrumentalist, Produzent und Songwriter in verschiedensten Stilarten. Musikalische Zusammenarbeit:

<b>Klassik</b>	Julia Miguenes, West Side Story European Tour, Orchestra di Medici
<b>Unterhaltungsmusik</b>	Tommy Fuchsberger, Grand Prix d'Eurovision
<b>Pop</b>	Chriss&Edi, Black, Chris de Burgh
<b>Jazz</b>	Deborah Henson-Conant (European Tour), Glenn Miller Memorial Orchestra (France Tour)
<b>Latin</b>	Cambalache (Tango), BuenaVida (Latin), Luis Borda Quinteto (Tango Nuevo)
<b>Art meets Music 2004</b> (Ronnie Wood, Roland Muri)	Zusammenarbeit mit Herman Rarebell (Scorpions)

## **Theo Degler: Pianist / Akkordeonist**

Geboren in München, Klavierausbildung am Konservatorium München

<b>Musical Director</b>	u.a. bei Claudia Jung, Wolfgang Fierek & the Dockbones, Albert C. Humphrey ("Voices of Gospel")
<b>Komponist für Filmmusiken</b>	beim ZDF (z.B. „Tierarzt Dr. Engel“, „Tatort“)
<b>CDs</b>	„Simplicity“ (mit Michael Müller-Jin), „Horizonte“
<b>Gemeinsame Produktionen</b>	mit: BuenaVida, Trio Mundo, Kevin Prosh, Franz Benton (Ex-Chris de Burgh), Joan Orleans, Roberta Kelly
<b>Arrangeur und Leiter</b>	der «New Gospel Generation»